



**AINOS LTDA.  
INSUMOS GRAFICOS**

AV. MATTA 489  
\*MESA CENTRAL.: 222 2201  
FAX: 635 4782  
SANTIAGO

**OLEOGRAFICA MATE**

**REF.: OLM**

**Ficha técnica:** tinta serigráfica secado rápido para usos varios en base a solventes.

**Características:** formulada con resinas sintéticas de secado al aire, con excelente aplicabilidad para impresiones serigrafías.

**Acabado:** tinta mate, con buena flexibilidad y adherencia, larga durabilidad y buena cobertura.

**Usos:** por su versatilidad de usos, es indicada para imprimir los mas diversos materiales, tales como: papel - cartón, cartulina (cartelería en general), maderas y sus derivados -corcho - plumavit, etc.

**Preparación:** la tinta se encuentra en un estado de alta viscosidad, por lo cual es necesario llevarla a consistencia de paso, consistencia que dependerá de la trama de malla a usar. Para este efecto se debe usar solvente oleográfico OLM-010.

Para retardar el secado de la tinta, agregar (**no mas de un 3%**) de retardador OLM-030.

Para rebajar la intensidad del color, agregar barniz calcomanía, OLM-111, o base transparente, olm-050.

Estos dos últimos productos, también se usan para preparar colores especiales, solamente agregándole el pigmento deseado. Ej.: fosforescentes, fluorescentes, perlescentes, reflectantes, metálicos (pasta plata - pasta purpurina/oro).

Todos los colores de esta línea son mezclables entre si ej.: para preparar un color verde, mezclar amarillo olm y azul olm.

Para modificar la viscosidad o comportamiento de la tinta se sugieren los siguientes diluyentes:

- **Acelerante:** Secante de cobalto OLM- 040; para temperatura ambiente baja o requerir un secado mas rapido.
- **Solvente:** Solvente Oleografico OLM-010; para condiciones normales de trabajo.
- **Retardador:** Retardador Oleografico OLM-030; para temperatura ambiente muy elevada o requerir un secado mas lento

**Limpieza:** Para limpieza de bastidor usar **lavado oleográfico** OLM-020.



## AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489  
\*MESA CENTRAL.: 222 2201  
FAX: 635 4782  
SANTIAGO

### Impresión:

- A) **Malla serigráfica poliéster:** de 77 a 150 hilos por cm. (trama). La elección de la malla dependerá del acabado del sustrato a imprimir.
- B) **Emulsión fotográfica:** debe ser resistente al solvente. Ej: r/s-1004.
- C) **Rasqueta:** usar manigueta de aluminio y goma de poliuretano. La dureza y el filo del poliuretano, dependerá del paso de tinta deseado y de la trama de malla a usar. De igual manera se recomienda manigueta de dureza 70-80 de corte recto.
- D) **Mesa de impresión:** mesa dura con bastidor fuera de contacto.

**Secado:** tinta de secado rápido, seca por oxidación.

- A) **Secado tacto:** entre 5 a 10 minutos a temperatura ambiente.
- B) **Secado total:** 5-6 horas.

### Recomendaciones:

Se recomienda que los test de adherencia sean efectuados después de que transcurran 24 horas de la impresión.

*Nota: todas las recomendaciones expresadas en esta carta técnica, dadas de buena fe, son producto de nuestros conocimientos, experiencias y ensayos efectuados. Dado las muy diversas aplicaciones y sustratos en donde aplicar los productos ésta no constituye ni genera garantía de ningún tipo sobre el uso de los mismos. Por esto, el serigrafista SIEMPRE debe hacer pruebas antes de empezar la producción, ya que debido a la gran variedad de sustratos, puede producirse incompatibilidad de la tinta con éstos.*

*Por favor, en estos casos, consultar a nuestro departamento técnico.*

**PRECAUCIONES: USESE EN AMBIENTES VENTILADOS. LA INHALACION FRECUENTE Y PROGRESIVA DE ESTE PRODUCTO GENERA DAÑOS IRREPARABLES A LA SALUD.**

**MINISTERIO DE SALUD**