



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO

Marco de Serigrafía

Bajo marco de serigrafía se entiende una estructura de cuatro lados cuya función es sostener la malla serigráfica fuertemente tensada.

El marco debe resistir la deformación mecánica durante el proceso de fabricación de la pantalla y mantenerse estable en el proceso de impresión y recuperación de la malla.

Selección del marco

Existen varios materiales para la elaboración del marco para la pantalla serigráfica, a continuación se mencionaran algunos de ellos con sus respectivas ventajas comparativas.

Marcos de aluminio



La principal ventaja de los marcos de aluminios es su versatilidad, ya que al poseer un peso específico comparativamente bajo, resulta un material bastante liviano, permitiendo gran cantidad de usos. Es ideal para marcos de formatos tamaños medio y alto y poseen una alta resistencia a la deformación y corrosión.

Ventajas:

- Se puede tensar cualquier tipo de malla.
- Peso reducido.
- Amplia gama de perfiles.
- Resistente a la corrosión y al oxido.
- Fácil de limpiar y manipular.
- Durables

Desventajas:

- Es muy difícil adherir la malla manualmente por lo que se debe adquirir una maquina "tensadora" o enviarlo a una empresa experta para estos efectos.
- Es muy difícil construirlos de manera domestica.
- La principal desventaja es el costo o inversión inicial muy alta.

Se debe tener en cuenta que el aluminio es el metal que presenta la mejor relación costo/durabilidad de los materiales seleccionados para elaborar marcos serigráficos. Es decir el aluminio, a pesar de ser la opción más cara, es la más duradera, por lo que finalmente tengo un costo más económico por impresión.



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO



Marcos de Acero

Los marcos de acero presentan una excelente resistencia a la flexión, por lo que puedo reducir el tamaño del perfil sin temor a que el marco se deforme. Es muy duradero y tiene un excelente comportamiento en el proceso de impresión.

Ventajas

- Son mas económicos que los marcos de aluminio
- Buena resistencia y comportamiento.

Desventajas

- Baja o nula resistencia a la corrosión, se oxidan y manchan las impresiones.
- Menor durabilidad que los marcos de aluminio.
- Gran peso.
- Es muy difícil tensarlo (adherir la malla) manualmente por lo que se debe adquirir una maquina "tensadora" o enviarlo a una empresa experta para estos efectos.

A pesar de ser un excelente material para construir marcos presenta un sin numero de inconvenientes si lo comparamos con los marcos de aluminio. Por esto se sugiere meditar bien antes de optar por este material, ya que si se quieren marcos de alta duración y buen comportamiento es mucho más rentable el aluminio, por otro lado, si tan solo se quiere un bastidor para unas pocas impresiones se puede evaluar la posibilidad de marcos de madera.



Marcos de Madera

Los marcos de madera son muy prácticos y siguen representando hoy en día una opción viable para la elaboración de bastidores serigráficos.

Ventajas

- Son los más económicos.
- Fácil de tensar o elaborar.
- Alta disponibilidad de materiales.
- Muy liviano.

Desventajas

- Baja o nula resistencia a la deformación producto del contacto con el agua.
- Menor relación costo durabilidad.
- Difícil de limpiar y manipular.
- No recomendado para altas producciones.
- No recomendado para calce de colores.
- Nula resistencia a la torsión.
- Menor durabilidad en general.

Se debe tener en cuenta que la madera presenta la peor relación costo/durabilidad de los materiales seleccionados para elaborar marcos serigráficos. Es decir, la madera, a pesar de ser la opción más económica, es la menos duradera, por lo que finalmente tengo un costo más elevado por impresión. Finalmente se debe tener claro que este tipo de marco es en la práctica un producto desechable.