



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO

Emulsión HMS Grafic HU Pro Diazo Mixta

Descripción

Emulsión diazo para tintas en base al agua y solvente; para la estampación plana, de alta resistencia mecánica, química y a los disolventes usuales en el proceso textil.

APLICACIONES RECOMENDADAS

Impresión Textil Plana , moda y hogar	Buena.
Impresión Textil Prenda , camisetas, etc	Buena.
Impresión Cerámica & Vidrio	Bueno.
Impresión convencional cartón o papel	Excelente
Circuitos impresos	Aceptable
Impresión Cerámica & Vidrio	Aceptable
Impresión PVC y adhesivos	Excelente
Impresión sobre plástico	Buena
Impresión Prenda (Plastisol)	Buena

CARACTERISTICAS

Tipo de sensibilizador	Diazo
Color	Verde Agua
Sensibilidad Relativa	Media
Resolución	Alta
Viscosidad	Media
Contenido en Sólidos	34%
Uso para multicapas - espesorado	Si

RESISTENCIA

Resistencia a Tintas solventes	Buena,
Resistencia a Tintas mixtas	Muy Buena,
Resistencia a Tintas acuosas	Alta
Resistencia Mecánica	Media

MANIPULACIÓN

Vida útil del envase entre 5 a 35°C	1 año.
Vida útil del envase sensibilizado	2 a 3 semanas. Envase cerrado y temperatura no superior a 25°C.
Vida útil pantalla emulsionada	4 días.
Recuperación pantalla sin endurecer	Buena.
Recuperación pantalla endurecida	Muy difícil. No se recomienda endurecer.

PRESENTACIÓN

Caja de 12 Kg.	12 unidades de 1 Kg. con el sensibilizante.
Caja de 20 Kg.	4 unidades de 5 Kg. con el sensibilizante.

MODO DE EMPLEO

Sensibilizado de la emulsión

Debe ser sensibilizada con el sensibilizador suministrado (agregar 80 cc de agua destilada en el frasco y agitar bien, hasta la completa disolución del diazo). Deje reposar la emulsión después del sensibilizado para dejar escapar las burbujas de aire durante unos 20 minutos mínimo. Guarde la emulsión en un lugar oscuro y fresco (20°C / 68°F) durante este proceso.

Si desea preparar menos emulsión debe guardar la proporción emulsión y diazo. Prepare el diazo agregando 80 cc de agua destilada pero conserve la relación, es decir, si quiere preparar la mitad de la emulsión (450 gr.) agregue 40 cc de la preparación anterior.



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO

Preparación de la pantalla

El tejido debe estar libre de suciedad, polvo, restos de tinta, emulsión e imagen fantasma. Para conseguir una buena pantalla, desengrase previamente el tejido por ambos lados con **Desengrasante de Malla HMS**, y después enjuague con agua para eliminar cualquier resto de desengrasante que quede en la pantalla.

Proceso de emulsionado

Empiece siempre, según sea el tipo de tejido, con 1 o 2 pasadas en las dos caras de la pantalla para llenar todas las cavidades del tejido. Dejar secar la emulsión completamente a una temperatura de máximo 35°C.

Repita el proceso de sacado y emulsionado tantas veces como sea necesario para lograr el grosor deseado.

Secado de la pantalla emulsionada

Secar la pantalla en posición horizontal con la superficie hacia abajo, con condiciones de luz apropiadas, a temperatura de 30° – 40°C (86° - 104°F), con una humedad relativa del 30% - 50% y con una corriente de aire moderada, evitando fuentes de luz blanca no atenuada de una forma prolongada.

La temperatura, la humedad relativa y la corriente de aire afectan al tiempo de secado. La pantalla debe estar completamente seca antes de la exposición así lograremos una resistencia superior a la tinta y limpiadores de tinta. Secar la pantalla a temperatura superior a la aconsejada, o en condiciones diferentes a las mencionadas puede conllevar la obtención de resultados inconsistentes y una resistencia variable.

Exposición

Exponer la pantalla a luz ultravioleta con una longitud de onda de 350 – 420 nm. Utilice una lámpara halógena para obtener los mejores resultados. Debido a que hay muchos factores que intervienen en el tiempo de exposición, **no podemos dar tiempos precisos** sin hacer un test previo.

El tiempo correcto de exposición es el tiempo justo que logre la resolución óptima, que deberá ser determinado mediante sucesivas pruebas, con una exposición gradual o con un calculador de exposición.

La exposición insuficiente se manifiesta en la falta de anclaje y porosidad de la emulsión. La sobre-exposición conlleva una pérdida de detalles en las tramas y trazos finos. Las pantallas expuestas correctamente soportan bien la presión del agua durante el revelado.

Revelado y lavado

La temperatura adecuada del agua es entre 20 a 26°C. Mojar suavemente la pantalla por ambos lados con agua. Transcurrido 1 a 2 minutos enjuagar con mayor presión toda la superficie por ambos lados de la pantalla, hasta su completo revelado.

Exposición adicional

Para mejorar la resistencia, el tiempo de post-exposición debería ser de 2 a 4 veces el de la exposición original, siempre después del revelado y secado. Esto solo tiene sentido si se trata de tiradas cortas y se requiere recuperar la pantalla a posterior (sin endurecido químico).

Recuperado de la emulsión

Para eliminar la emulsión de la pantalla utilizar decapantes de emulsión como el **Removedor de emulsión HMS**. Antes de eliminar la emulsión, asegúrese de que la pantalla está completamente limpia de tinta usando un limpiador de residuos de tinta.

Eliminación de la imagen fantasma

Cuando por razones de residuos de tinta ó emulsión endurecida, se percibe una imagen fantasma sobre el tejido, aconsejamos utilizar **Desengrasante Universal HMS**.

Los datos aquí facilitados son lo mas precisos posibles en base a nuestro conocimiento actual. Sin embargo no se da ninguna garantía respecto a su fiabilidad, ya que no podemos anticipar cada posible aplicación. Por lo que nuestros productos se venden sin garantía y bajo la condición que los usuarios realizaran sus propias pruebas para valorar si el producto satisface sus necesidades. Ainos Ltda. se reserva el derecho de realizar las modificaciones que estime oportunas sin previo aviso.